

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
“BIG DANCE SHOW”**

Дата проведения: 13 апреля 2024г.

Место проведения: ЧУ “Культурный центр Совхоз имени Ленина”, Московская область, Ленинский городской округ, пос. Совхоза им. Ленина, д.7А

ГРУППОВОЕ ФОТО КОЛЛЕКТИВА В ПОДАРОК!!!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА!

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 10 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!

Гран-При в каждой номинации!
Электронная система оценок!
Награждение после каждой номинации!

Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия
9. Реквизиты для оплаты взноса за конкурс

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный фестиваль – конкурс хореографического искусства “BIG DANCE SHOW”

(далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в области хореографического искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций (в заявке

поле: «направление жанра»):

- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- уличный танец (брейк-данс, хип-хоп; робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хаств, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- восточный танец (belly dance);
- кавказский танец;
- танцы народов мира;
- цирковое искусство;
- степ танцы;
- танцевальный коллектив детского сада;
- танцевальный коллектив средней общеобразовательной школы;
- оригинальный жанр (связанный с хореографией);
- хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации);
- «новички» (для участников обучающихся первый год в возрасте до 15 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «особенные дети» (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями)
- «балетмейстерская работа»;
- «студенческая работа»;
- «учитель и ученик».

3.ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;

- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4.ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться.

Из «Лауреатов» 1 степени выбираются участники, которым присваивается степень Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды и дипломы (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый выступающий.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается: коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

4.4. Возможно заказать дубликат кубка/награды, диплома.

4.5. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.
- 5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.
- 5.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.
- 5.4. Заявку на участие необходимо заполнить **В GOOGLE ФОРМЕ** <https://forms.gle/UnqKK9nYJ5S2m8Ej8>
- 5.5. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.
- 5.6. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.7. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 10 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.8. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.
- 5.9. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- 5.10. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.11. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.
- 5.12. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту **НАШ E-MAIL:** bigdanceshow@yandex.ru
- 5.13. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту/публикуются на странице ВКонтакте <https://vk.com/bigdance.show>

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту bigdanceshow@yandex.ru

НОМЕРА ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПЯТИ КРИТЕРИЯМ ОТ 1 ДО 10 БАЛЛОВ.

Критерии оценки

1. Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту)
- от 1 до 10 баллов.
2. Сценический образ - от 1 до 10 баллов
3. Композиция - от 1 до 10 баллов
4. Синхронность (для дуэтов и коллективов)
- Общее художественное впечатление (для солистов) - от 1 до 10 баллов
5. Эстетика костюма и реквизита - от 1 до 10 баллов
- 6.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- для всех коллективов строго до **6 апреля 2024 года**.

- по безналичному расчету после прохождения регистрации.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	3500 рублей
Дуэт	4000 рублей (2000 руб. с человека)
Трио	4200 рублей (1400 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	1200 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	1100 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	1100 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	900 рублей с человека

*За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 5000 руб.

7.4. Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке.

Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

НАШИ КОНТАКТЫ:

ВК <https://vk.com/bigdance.show>

Email bigdanceshow@yandex.ru

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

+79957274647

9.РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСА ЗА КОНКУРС

ТИНЬКОФФ БАНК

Номер счета:

42301810200051043745

Назначение платежа:

Перевод средств по договору № 8124682771 Кочмарский Николай Сергеевич НДС не облагается

БИК:

044525974

Банк-получатель:

АО «Тинькофф Банк»

Корр. счет:

30101810145250000974

ИНН при необходимости:

7710140679

КПП при необходимости:

771301001

Получатель: Кочмарский Николай Сергеевич

АЛЬФА-БАНК

Получатель: Кочмарский Николай Сергеевич

Номер счёта: 40817810105832018796

Банк получателя: АО «Альфа-Банк», г. Москва

БИК: 044525593

ИНН Банка: 7728168971

КПП Банка: 770801001

Корр. счёт: 30101810200000000593